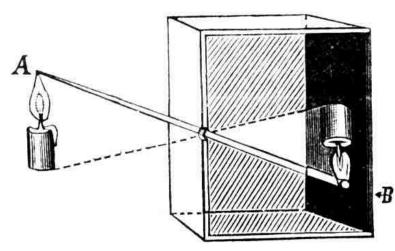
### **VIDEO**

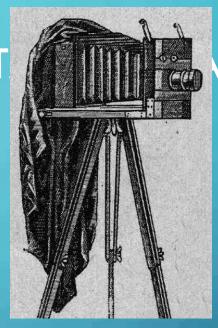
- Videos von CD oderDVD abspielen
- Videos im Netz finden
- Videos von der Kamera/vom Fotoapparat einspielen





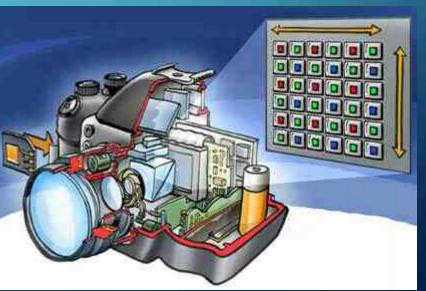
## CAMERA ORSCURA RIS 7LIR DIGIT

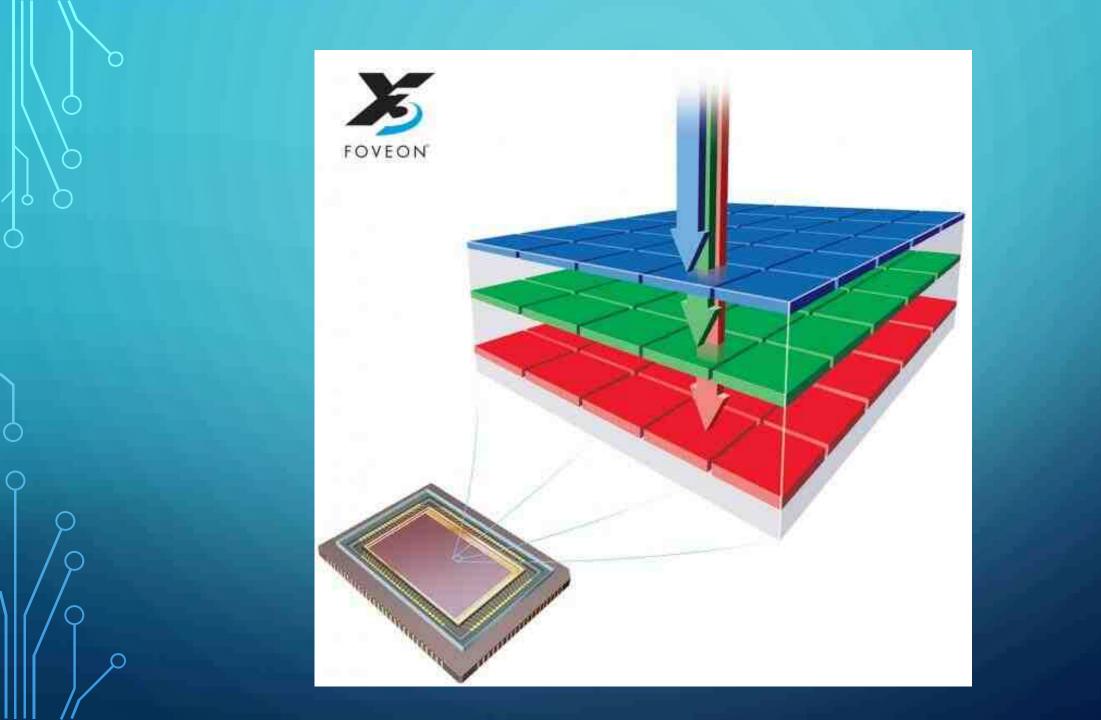




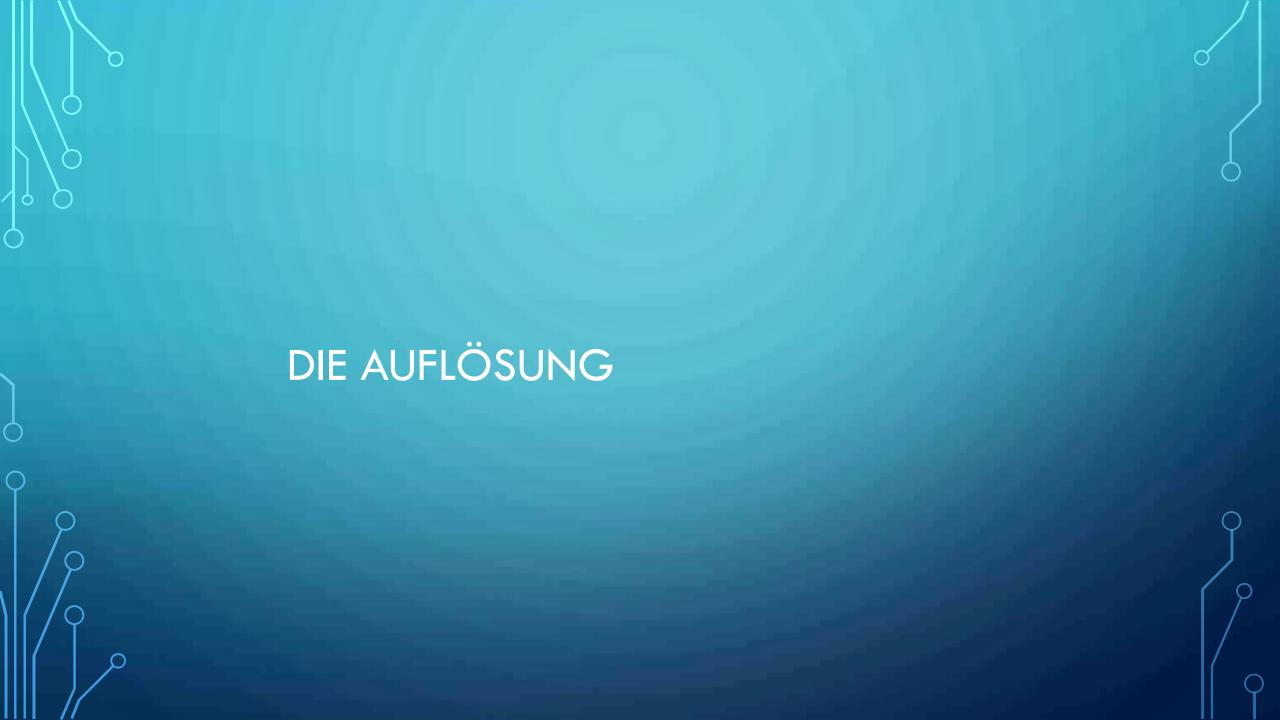










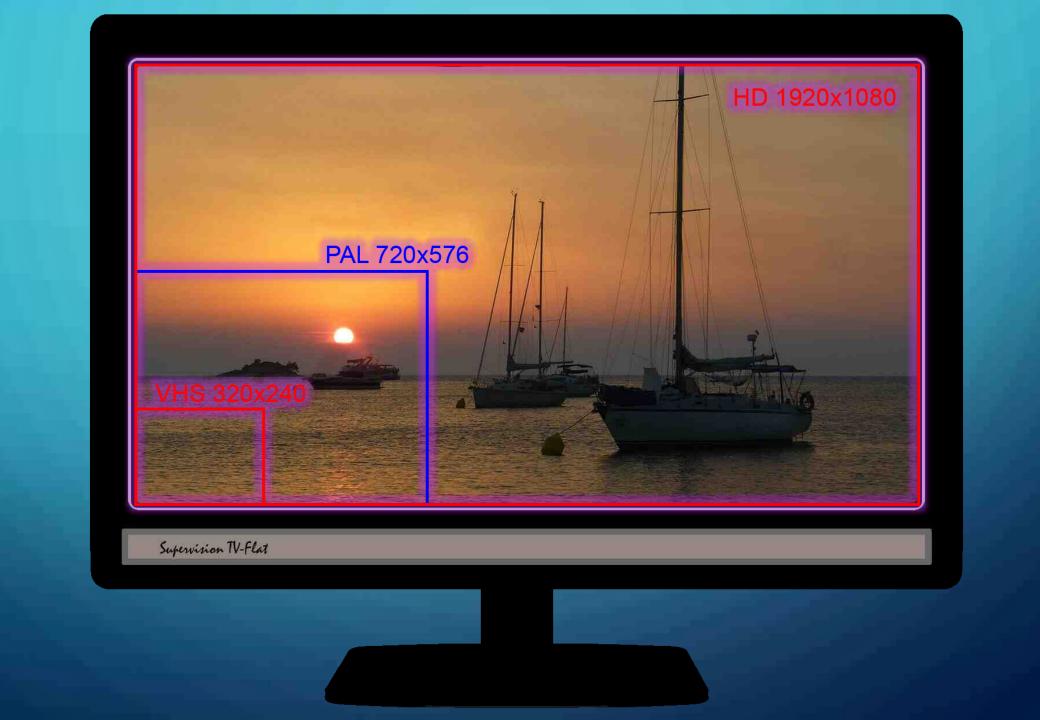


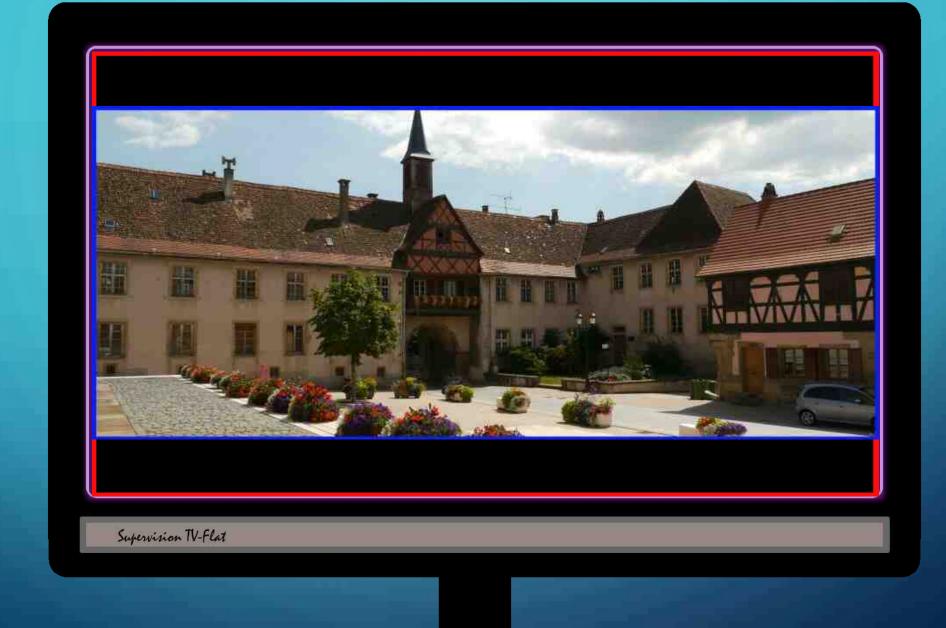
# FILM- UND VIDEOFORMATE

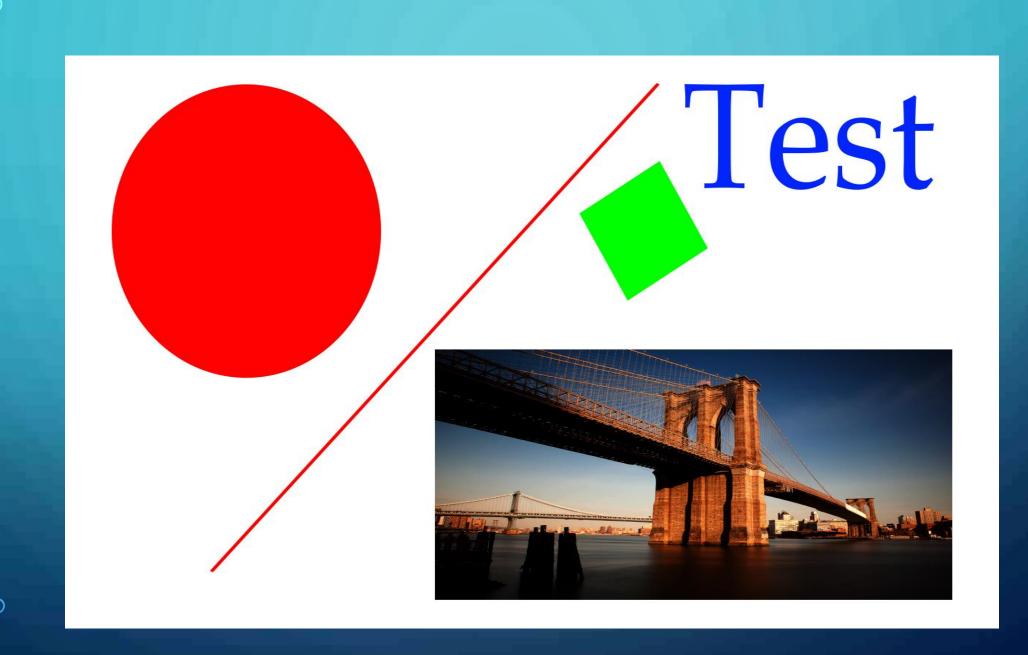
- Viele verschiedene Breiten und Höhen von 320x240 bis 7680x4800 Pixel
- VerschiedeneSeitenverhältnise4:316:916:105:3

1,85:1

Format \$	a / d •	Breite \$	Höhe <b>♦</b>	Seitenverh. \$	Pixel \$
VHS	analog	320	240	4:3	76.800 (0.08 MP)
Hi8	analog	533	400	4:3	213.200 (0.21 MP)
S-VHS	analog	533	400	4:3	213.200 (0.21 MP)
LD	analog	640	480	4:3	302.200 (0.30 MP)
VCD (PAL)	digital	320	288	4:3	92.160 (0.09 MP)
SVCD (PAL)	digital	480	576	4:3	276.480 (0.28 MP)
DVB (PAL), DVD-Video (PAL)	digital	720	576	4:3 oder 16:9	414.720 (0.41 MP)
HDTV, Blu-ray Disc ("720p")	digital	1280	720	16:9	921.600 (0.92 MP)
HDTV, Blu-ray Disc ("1080p")	digital	1920	1080	16:9	2.073.600 (2.07 MP)
WUXGA	digital	1920	1200	16:10	2.304.000 (2.3 MP)
HD-MAC / QWXGA	analog / digital	2048	1152	16:9	2.359.296 (2.36 MP)
2K	digital	2048	1536	4:3	3.145.728 (3.15 MP)
4K	digital	4096	3072	4:3	12.582.912 (12.58 MP)
UHDV	digital	7680	4320	16:9	33.177.600 (33.2 MP)
UHXGA	digital	7680	4800	16:10	36.864.000 (36.9 MP)











#### **BILDFREQUENZ**

- Die **Bildfrequenz** (präziser: **Bildwechselfrequenz**) ist ein Begriff aus der Film- und Videotechnik. Sie bezeichnet die Anzahl der Einzelbilder bzw. Bewegungsphasen, die in einem bestimmten Zeitabschnitt aufgenommen werden. Eine ausreichend hohe Bildfrequenz macht sich Nachbildwirkung zunutze und ermöglicht dem Betrachter, eine Sequenz von Einzelbildern als fortlaufende Bildfolge zu betrachten.
- Die Abkürzung **fps** (für das englische **Frames per Second**) bezeichnet bei Film- und Videoaufnahmen sowie bei graphischen Computeranwendungen die Anzahl der (sich ändernden) Bilder pro Sekunde.
- Das menschliche Gehirn nimmt ab etwa 14 bis 16 Bildern pro Sekunde aufeinanderfolgende Bilder als scheinbar bewegte Szene wahr, weswegen die Bildfrequenz bei Kinofilmen in der Stummfilmzeit, nach einer experimentellen Anfangsphase, auf 16 Bilder pro Sekunde festgelegt wurde. Viele späte Stummfilme wurden jedoch mit höheren Bildfrequenzen, wie z. B. 22 fps, aufgenommen. Mit der Einführung des Tonfilms wurde die Bildfrequenz auf 24 fps festgelegt, da die Tonqualität bei 16 fps nicht ausreichte.

## BEWEGUNG ENTSTEHT DURCH RASCHES ZEIGEN EINZELNER BILDER



Normal 8 16, 16 2/3 (Einheits-Tonsystem ETS), 18, selten 24 fps

Super-8-Film 18, 24 fps (Heimkino)

16 mm-Film
16, 18, 20 (stumme Unterrichtsfilme), 24
fps, 25 fps (Fernsehen)

35 mm-Film 16 fps (Stummfilm), 24 fps (Kino) oder 25 fps (Fernsehen)

55 mm-Film 24 fpsNormal-8-Film

(Kino)

65/70 mm-Film 24fps (Panavision Super 70, Ultra Panavision 70, Todd-AO), 30 fps (frühes Todd-AO), 60 fps (Showscan)

65/70 mm-Film IMAX 2D/3D), 48 fps (IMAX HD)

#### Video / TV

PAL / SECAM 25i (interlaced = 50 Halbbilder)

NTSC s/w 30 i (60 Halbbilder)

NTSC Farbe  $30 \times 0,999 = ca. 29,97 i$ 

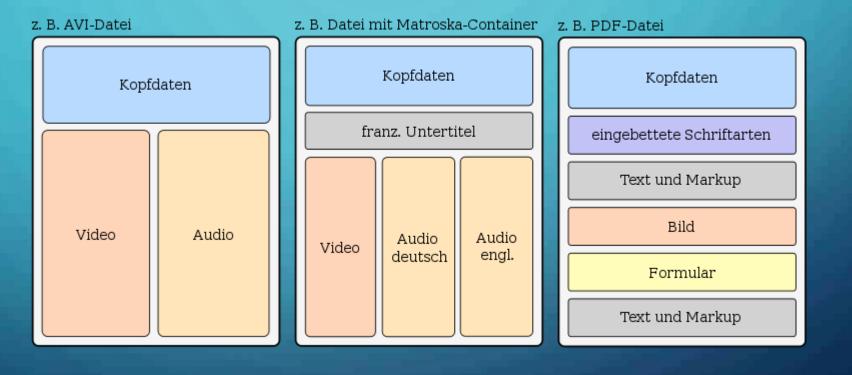
#### GROßE DATENMENGEN

- Beispiel:
- 1 Bild in Full-HDTV-Format
- 1920x1080= 2.073.600 Pixel
- Für jedes Pixel 3 Werte für die Farbe
- 2.073.600x3=6.220.800 Werte pro Bild
- 25 Bilder je Sekunde
- 155.520.000 Werte je Sekunde
- Nur für das Bild!
   Zusätzlich kommen noch die Tonwerte dazu!

#### VIDEOKOMPRESSION

- **Videokompression** dient zur Reduzierung der Datenrate eines digitalisierten Videosignals, um es einfacher speichern oder übertragen zu können. Erzielbare Kompressionsraten liegen typischerweise zwischen 1:5 und 1:200.
- Die Videokompression hat ihre Ursprünge in der Standbildkompression, einfachere Verfahren komprimieren die einzelnen Bilder eines Videos unabhängig voneinander und speichern den Ton unkomprimiert ab. Die erzielte Kompressionsrate liegt bei etwa 1:5. Weiterentwickelte Verfahren nutzen zur Kodierung auch Ähnlichkeiten zwischen den einzelnen Teilbildern und speichern auch den Ton komprimiert ab. Die damit erzielbaren Kompressionsraten liegen heutzutage oberhalb von 1:100 bei kaum reduzierter Qualität.

## CONTAINERFORMATE



#### VIDEO AUF DEN PC BRINGEN

- Analog
  - VHS, Hi8, S-VHS, LD
  - Müssen vor der Verwendung am PC digitalisiert werden!
- Digital
  - VCD, SVCD, DVB, DVD-Video, HDTV, Blu-ray, 4k, ...
  - Direkt am PC abspielbar

## HANDY ALS KAMERA VERWENDET?

- Foto oder Film auf den PC kopieren
  - Mail an sich selbst
  - Kabel
  - Cloud
  - SD-Karte
  - Stick



- Analog Digital umsetzen
  - VHS,... auf den Computer bringen
- Hardware und Software notwendig



## DIGITALVIDEO ÜBERSPIELEN



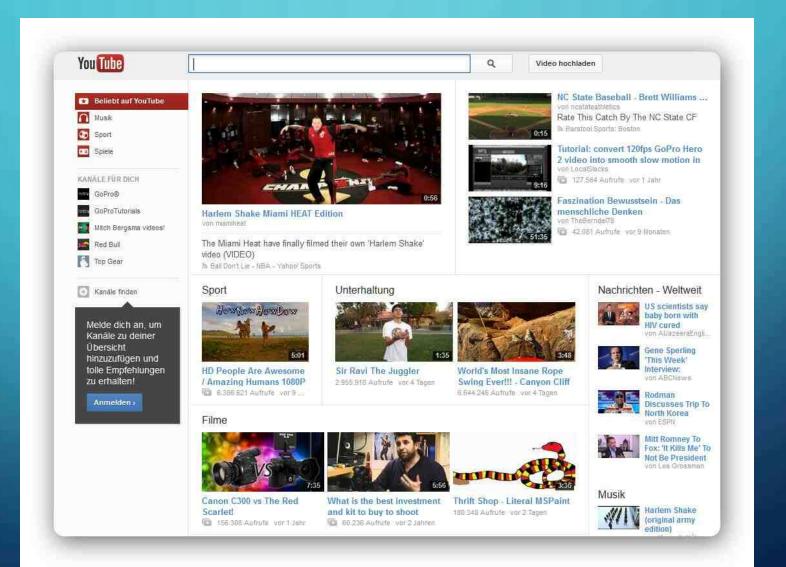
#### VON DVD IN DEN COMPUTER

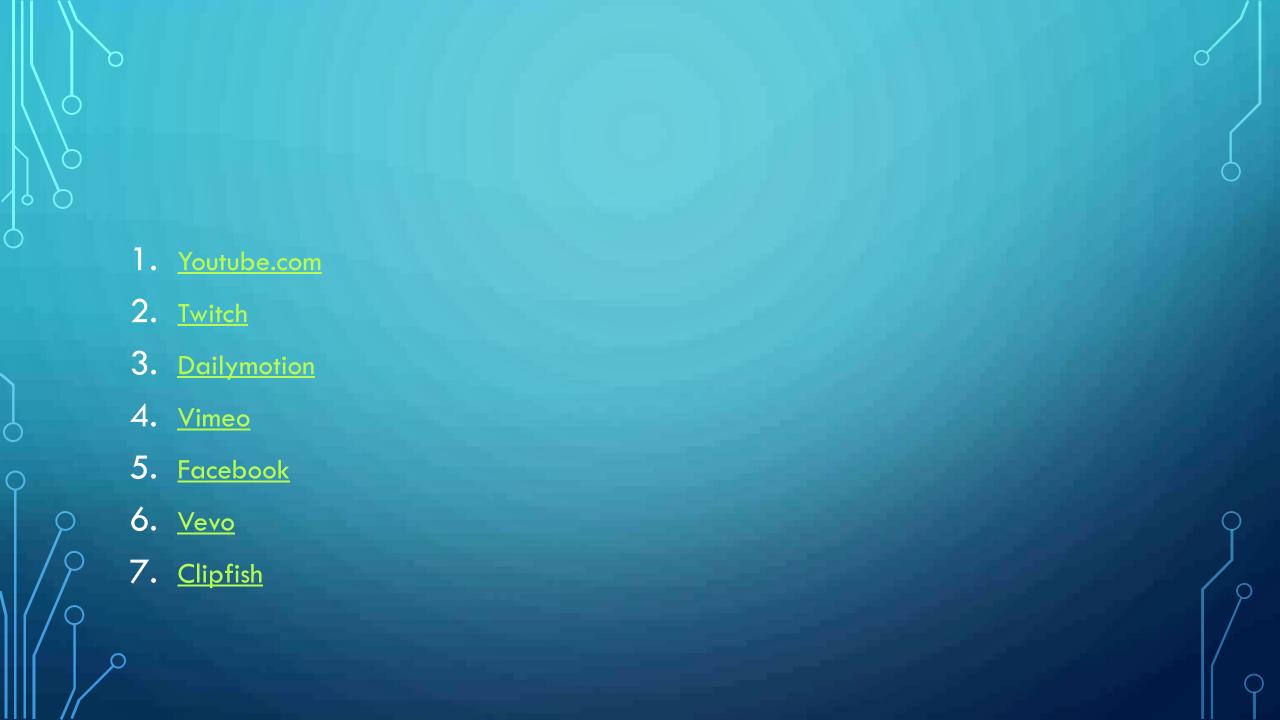
Entwe





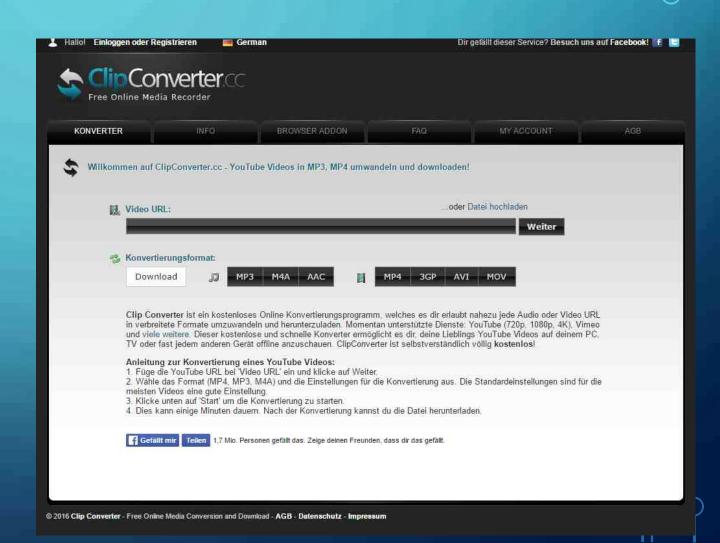
#### WO FINDE ICH IM INTERNET VIDEOS?



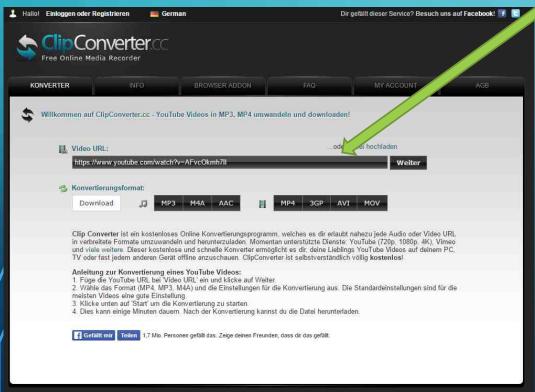


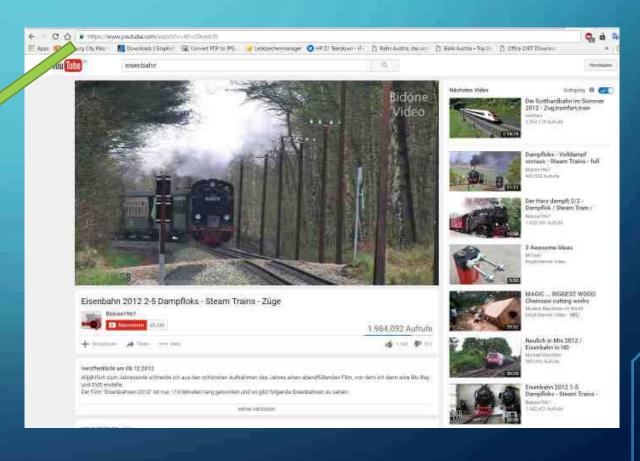
#### YOUTUBE-VIDEO DOWNLOADEN

http://convert2mp3.net/



#### VIDEO RUNTERLADEN





#### **VIDEOSCHNITT**

- Windows Movie Maker
- Download mit Windows Essentials 2012
  - http://www.chip.de/downloads /Windows-Live-Essentials-2012-Full-Installer 57017715.html

#### Download



#### Windows Essentials 2012 (Full-Installer)



#### Microsoft hat die finale Version der Windows Essentials 2012 zum Download freigegeben.

Mit den kostenlosen "Windows Essentials" (früher "Windows Live Essentials") erhalten Windows-Nutzer ein geniales Software-Paket.

Unter Windows 8 erscheint das kostenlose Software-Paket nun im passenden Metro-Look, unter Windows 7 noch wie in den Vorgängerversionen.

#### Das Paket enthält:

- · Windows Live Messenger
- Windows Movie Maker
- Windows Live Mail
- Windows Live Writer
- · Windows Fotogalerie
- · Microsoft SkyDrive

#### >>> Zum Download

v16.4.3505.091

Windows Essentials 2012 (Full-Installer)



NO. COLOR CO	110000000000000000000000000000000000000		
Sprache:	Deutsch		
Downloadzahl:	74.695		
Autor:	Microsoft		
Betriebssystem:			
	Windows 8		
Dateigröße:	136.0 MByte		
Softwareart:	Freeware		
Kaufpreis:	4		
Erster Eindruck:	00000		
Aufgenommen:	04.10.2012		
Kategorie:	Windows-Tools		
Download-Chart	s Platzierung:		
Platz 3	18/877		
Leser-Wer	tungen: 72		
69%	31%		
	71		
Download je	tzt bewerten		

Gefallt mir 21 >>> Zum Download

Während des Setups können Sie entscheiden, welche dieser Programme Sie tatsächlich installieren wollen.

Fazit: "Windows Essentials 2012" bündelt alle aktuellen Live-Anwendungen von Microsoft in einem Downloadpaket. Insgesamt eine nützliche Programmsammlung für Windows 7 und Windows 8. Vista-User können die älteren Windows Live Essentials 2011 ebenfalls bei CHIP Online herunterladen.

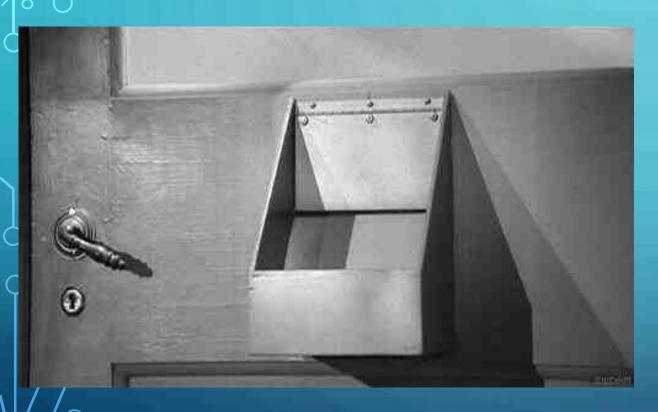
Hinweis: Dies ist der Full-Installer, der alle nötigen Files bereits mitbringt. Wer nicht alle Anwendungen installieren will und nichts dagegen hat, dass sich die Setup-Datei mit dem Internet verbindet, kann sich den deutlich schlankeren Web-Installer herunterladen.

# WAS MUSS ICH KÖNNEN FÜR EINEN GUTEN FILMSCHNITT

- Video schneiden und bearbeiten
  - Belichtung, Schärfe, entwackeln, ...
- Ton aufnehmen und bearbeiten
  - Aufnahme, Schnitt, Musik anpassen, ...
- Standbildbearbeitung
  - Zwischentitel, Titel, ...
- Grafikbearbeitung
  - Titel, Karten, ...
- Text
  - Drehbuch, ...

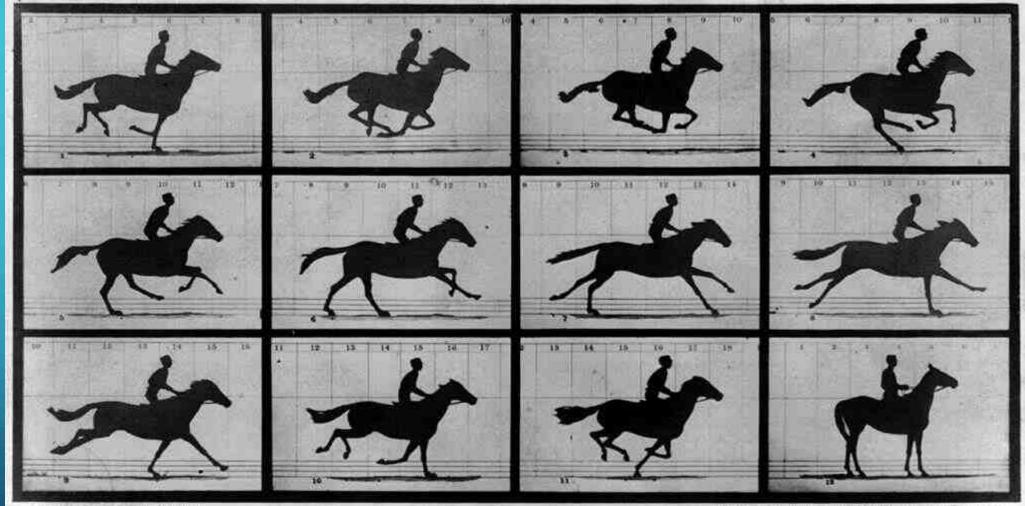


#### GIF - ANIMATION





Achtung: Programm muss die Animation darstellen können. Webbrowser können es! Im Dateiexplorer sieht man zwar ein Bild, aber keine Bewegung!



Copyright, 1878, by MUYBRIDGE.

MORSE'S Gallery, 417 Montgomery St., San Francisco.

THE HORSE IN MOTION.

Illintrated by

MUYBRIDGE.

AUTORATIC ELECTRO-PROTOGRAPIC

"SALLIE GARDNER," owned by LELAND STANFORD; running at a 140 gait over the Palo Alto track, 19th June, 1878.

The negatives of these photographs were inside at intervals of results seven insides of distince, and absorb he treatly disk part of a second of time; they fluoreste connecutive positions assumed in mach treatly seven insides of progress through a ringle stride of the mate. The explosure of such negative was less than the two-thousandth part of a second.

